

## Bye Bye Summer

Choreographie: Adriano Castagnoli

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Miss That Girl</b> von ERNEST
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Sequenz:</b>	AA BB, AA BB, AA A*, Ending

### Part/Teil A (2 wall)

#### A1: Kick, hook, kick, flick, step, close, step, hold

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3-4 Rechte Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach hinten schnellen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

#### A2: Touch back, scuff, step, hold, rock back/kick, stomp, hold

- 1-2 Linke Fußspitze schräg links hinten auftippen (Hacke nach außen) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten

#### A3: Kick, hook, kick, flick, back, close, back, hold

- 1-2 Linke Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3-4 Linke Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß nach hinten schnellen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

#### A4: ½ turn r/rock forward, back, hold, rock back/kick, stomp forward, hold

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
  - 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
  - 5-6 Sprung nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den rechten Fuß
  - 7-8 Linken Fuß vorn aufstampfen - Halten
- (Hinweis für A\*: '3-4' ersetzen durch: '½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten' - 12 Uhr)

### Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

#### B1: Step, close, step, scuff, rock forward, back, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

#### B2: Back, close, step, stomp up, side, close, cross, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

#### B3: Side, close, cross, scuff, ¼ turn l/rock forward, ¼ turn l, scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

#### B4: Cross, side, heel, close r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links (etwas nach hinten)
- 3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten)
- 7-8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen- Linken Fuß an rechten heransetzen

### Ending/Ende (1 wall, beginnt Richtung 12 Uhr)

#### E1: Kick, hook, kick, flick, step, close, step, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge A1

#### E2: Touch back, scuff, step, hold, stomp forward

- 1-2 Linke Fußspitze schräg links hinten auftippen (Hacke nach außen) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Halten
- 5 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen